





## أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بعد ١٢ سنة، وبعد حيفا والقدس:

### فوز ساحق لـ «بديل» في انتخابات اتحاد الطلاب بجامعة تل أبيب



طالبة جامعية تدلي بصوتها ..

تل أبيب - حقق المفراج ومجموعات اليسار ليلة أمس فوزا ساحقا «٦٦ بالمائة» في انتخابات اتحاد الطلاب في جامعة تل أبيب. وكانت جماعة الليكود تسيطر على الاتحاد خلال الـ ١٢ سنة الماضية. وكان المفراج قد حقق فوزا ساحقا كذلك في انتخابات اتحاد الطلاب في الجامعة العبرية قبل أسبوعين، ومن شأن هذه الانتصارات أن تقسم اتحاد الطلبة الجامعيين في البلاد.

وكانت عملية فرز الأصوات قد انتهت عند الفجر وبين أن الطلبة في جامعة تل أبيب قد حسبوا الانتخابات بصورة واضحة. فقد فاز «بديل» بـ ٦٦ بالمائة من الأصوات، و«المفراج» ١٧ فرعا من بين ٢٧ فرعا، و«المرح» ٢٢ فرعا وجامعة كامبوس اليسارية فازت بـ ١٢ بالمائة.

وقد فازت القائمة الخامسة بسدسيتين بـ ٢٢ مقعدا انتخابية فقط. وأصبح المرشح الجديد لرئاسة اتحاد الطلاب الجديد هو يوسف شيريلينغ طالب في كلية الحقوق يبلغ من العمر ٢٦ عاما ينتمي إلى حزب العمل. وهو رقم لم يسبق له مثيل. وقد نغى طلاب كثيرون عن حقهم بالانتخاب نتيجة الطوارئ الطويلة أمام صناديق الاقتراع. وجرى الانتخابات هذه المرة في ظل انهيار متبادل باليسار في اتحاد الطلاب القديم. وهناك قضية أمام المحكمة المركزية في تل أبيب ضد رئيس الاتحاد القديم بتهمة الفسح والتزوير. وانتهت جماعة الليكود قائمة المرشح باتها موهبة بضميات «رايح» ومنظمة التحرير.

وقال زعيم حزب العمل شمعون بيرس تعليقاً على نتيجة الانتخابات أمس: «بعد حيفا والقدس، حقق ممثلو المفراج مرة أخرى بالجامعات انتصارات مثالية وهذا الأمر يدعوهم إلى أن تستد الفقه خاصة بعد أن ترددت الادعاءات بأن الجيل الشاب قد تحول إلى اليمين». وبين أن الجيل الشاب ظل محافظاً على قيم «حركة العمل» والسياسة المسؤولة. وفي الجامعات نسبة كبيرة من جمهور المستقبل، وكل حركة سياسية تتطلع بالتطلع إلى الجيل الشاب بلسل.

أما عضو الكنيست ميخائيل كلابنر،

تدني نسبة مؤيدي إجراءات الأطباء المهنية.

طرا هبوط في نسبة مؤيدي الأطباء خلال الشهرين الأخيرين وأوضاع في عدد الرافضين لإجراءاتهم المهنية. هذا ما يبين من استطلاع أجراه معهد الدراسات «مؤيدون آراهم» لجانب صحيفة «معاريف» المالية ونشرت نتائجه أمس.

### جناح المتشككين في «شيلي» يعقد مؤتمره هذا الأسبوع

تل أبيب - تعقد حركة «شيلي» في أواخر الأسبوع مؤتمرها في تل أبيب بمشاركة ٢٠٠ مندوب يمثلون أكثر من ١٢٠ عضو بالحركة في مختلف أنحاء البلاد. وبادرت الدعوة إلى عقد هذا المؤتمر جامعة ران كوهن المنشق عن الحركة الذي عقد مؤتمرا مسبقا في تل أبيب أمس.

### ممثلو قطاعات الانتاج يدعون لتغيير سياسة الحكومة الاقتصادية

تل أبيب - عقدت الهيئة المشتركة لقطاعات الانتاج في البلاد، التي تضم اتحاد أرباب الصناعات، شركة العمال، الصناعات الكيماوية، المركز الزراعي، اتحاد المزارعين، واتحاد أصحاب الفنادق جلسة لبلورة برنامج عملها المقبل في أعقاب الاجتماع الذي عقده رؤساء هذه القطاعات في الأسبوع الماضي مع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والوزراء الاقتصاديين. وأكد ممثلو هذه القطاعات خلال الجلسة أن على حكومة إسرائيل أن تتغير في السياسة الاقتصادية التي تتبناها، وتنسحب من كل قطاع وقطاع، بموجب ما تم الاتفاق عليه مع رئيس الوزراء، وذلك عن طريق إجراء اتصالات مباشرة مع الوزراء الاقتصاديين وفي مقدمتهم وزير المالية والصناعة والتجارة.

وأوضح المشاركون في الجلسة ضرورة

### اصدار الحكم في أكبر قضية مخدرات تمثل أمام المحاكم الاسرائيلية

الناصرة - لمراسلنا محمد شريف - أصدر قاضي المحكمة المركزية في الناصرة السيد نيدور أور قرارا يقضي بالسجن الفعلي لمدة ٩ سنوات على مواطن لبناني يدعى زياد حداد (٢٤ سنة)، من بلدة مرجعيون في جنوب لبنان بعد أن أدان حسب اعترافه بالواقعة بقباضه مع آخرين من جنوب لبنان بعدة عمليات تهريب الحشيش والهرويين ومخدرات أخرى من لبنان إلى إسرائيل حيث يتعامل منذ فترة طويلة مع تجار الحشيش الاسرائيليين.

والتي التي حكم أمس على حيازتها واقتنائها والمتاجرة بها هي من أكبر الكميات التي تم التفتيش فيها في المحاكم الاسرائيلية إذ بلغ وزنها ثمانية كيلوغرامات من الحشيش. وكذلك كيلوغرام من الهرويين. وقال القاضي في حيايات الحكم أنه يبدو بأن عمليات التهريب وخاصة الحشيش والهرويين أصبحت سهلة وتجارة تفصح الريح الكثير من الحرب في لبنان، وهذه ظاهرة خطيرة - كما قال القاضي - يجب على كافة الهيئات والإدارات في الدولة بما في ذلك الهيئات القضائية مكافحتها. وتشديد العقوبات على من تبث ادائهم، وعليه - قال القاضي - فعلى الرغم من أن المتهم تعاون خلال فترة التحقيق مع طاقم المحققين في الشرطة وكان لتعاونهم في القبض على الشركاء الاسرائيليين، ومع أنه له شركاء آخرون في إسرائيل، فإن القاضي لم يقرر له من أسبوعين سنوات.

هذا وللمتهم شريك في جنوب لبنان يدعى اليسى عيله وهو الممنوع من السفر في شك في التهريب إلا أنه تعاقد مع النيابة العامة ليكون شاعدا ملكيا على أفراد الشبكة اللبنانية والإسرائيلية. ونجري للتجارين الاسرائيليين وهما من حشور الجلبلية محكمة منفردة.

وقد كان مبلغ المصولة التي حصل عليها اليسى عيله من عملية التهريب ٢٥ ألف دولار وقد تراعى عن المتهم المحاميان معاصم حداد وجيب أبو حلو. وكانت النيابة في هذه القضية المحلية لملي غوفر.

### تسعة جديده للسفر على الجسور وباقى مدن الضفة الغربية والقطاع

أريحا - من مجد ناصرة - أصدر ضابط القيادة لشؤون المواصلات للإدارة المدنية لائحة أسعار جديدة لجسور السفر في سيارات الأجرة التي تعمل على جسر اللنبي وأريحا وباقى مدن الضفة الغربية وقطاع غزة. وبينما يلي التسعيرة الجديدة:

من جسر اللنبي إلى القدس	٧٧ شيكل
من جسر اللنبي إلى رام الله	٩٢ شيكل
من جسر اللنبي إلى الخليل	١١٧ شيكل
من جسر اللنبي إلى غزة	١٨٥ شيكل
من جسر دامية إلى نابلس	٧٧ شيكل
من جسر دامية إلى طولكرم	٩٢ شيكل
من جسر دامية إلى جنين	١١٧ شيكل
من القدس إلى بيت لحم أو رام الله	١٩ شيكل
من القدس إلى نابلس	٧٧ شيكل
من القدس إلى الخليل وأريحا	٩٢ شيكل
من نابلس إلى طولكرم	٢١ شيكل
من نابلس إلى جنين	٥٥ شيكل
من نابلس إلى قلقيلية	٤٤ شيكل

### غزة والقطاع

غزة - لمراسلنا الأبناء الخاص - بدأ العمل بنظام الكيوسك في توصيل خبز الجوارح والكوس في قطاع غزة اعتبارا من ١٨-٢٠. وقد قرر اعتبارا من أول حزيران القادم إيقاف العمل بالمتاجرة الدورية. القضية حيث سترسل دائرة الجوارح للتجار وأصحاب الأعمال والمشتغلين مرة كل شهرين بالتبادل عن طريق البريد ليصير تمثيلها حسب معرفتهم ودفع المستحقات عن طريق البنك، وفي حالة عدم وجود خزائن أو مبالغ مستحقة للشخص يجب تقديم النموذج إلى دائرة الجوارح والكوس مباشرة.

أكد مصدر مسؤول في الإدارة المدنية بأن تفاصيل طرح خبز الجوارح في القطاع توضع قريبا وأنه لا صحة للتفاصيل التي نشرتها إحدى الصحف المحلية بهذا الشأن وأن سياستهم أصحاب الجوارح مراجعة البنوك المحلية فيما يخص هذه القروض.

صرح المحامي حمزة التركماني القائم بأعمال رئيس بلدية غزة بأنه قد تقرر رفع الغرامة المفروضة على مارون المياه والكهرباء من خمسة آلاف إلى عشرة آلاف ليرة. بغض النظر عن دفعه لثلاثة أشهر من أجل دفعها. كما قرر السماح للجزائريين بالبيع بعد الظهر في ساحة البلدية المركزي مقابل ٢٠٠٠ شيكل عن كل رأس.

صرح السيد جيزيل دغاني نائب ضابط ركن الداخلية في القطاع بأنه قد انسح المجال للزيرة الأخيرة لجيشي الغنيريين الذين يعلنون هوييت شخصية قيمة من القطاع ونصرا ساري المفعول بالسماح لهم بتفتيش هوياتهم فور حضورهم هذا العام وذلك بمدة خاصة لأن جميع الهويات القديمة أصبحت ملغاة وتعتبر قديمة منذ سبتمبر ٨٢. أما بالنسبة للذين تقدموا في العام الماضي بطلب للحصول على هويات جديدة لم يستلموها وغادروا القطاع فقد تم وضع هوياتهم الجديدة هذا العام في ممرات السور تسليمها لهم عند دخولهم البلاد وذلك ترحيبا بهم وتشجيعا عليهم.

عقدت لجنة التنظيم العليا أمس جلسة في سرايا الحكومة بقره برئاسة الكونوليين إبراهيم يمينين رئيس الإدارة المدنية بالوكالة خاتمة وتعيين اقتراح المخطط الهيكلي الجديد لقطاع رفح. وصرح ضابط ركن الداخلية بأنه سيتم عرض هذا المخطط على المجلس البلدي في رفح ولجنة التنظيم المركزية لاتخاذ قراره والعمل بموجب حيث أنه كان من الضروري إجراء تغييرات في المخطط بعد أن أصبح ثلث الخطة تحت السيادة المصرية وأصبح من الضروري إعادة تنظيم مرفق المدينة.

قررت مديرية الداخلية شراء آلة عرض سينمائية وتزويدها بملف لاستخدامها من قبل لجنة الرقابة على الإعلام لراقبتها والتجسس. وان حذره البناء وليس التيل والتجسس.

سأبعا - أننا نشكر السيد فاعور على ما جاء في كلمته المختصرة من تلبية للمخيم في السنة القليلة. هذا وقد عقب كل من السيدين جمال طريه رئيس مجلس نخبين المحلي. ورجا طه رئيس مجلس دير خا المحلي على ما جاء في الخبر بقولهما أن تبني السيد فاعور للمخيم في السنة القليلة سابق لولائه، خاصة وأن انتخابات المجلس المحلية، على الإجابات حسب بيوت - سفين تويوه واعتذار.

في الخبر الذي تبني في عهد أمس الأول وعلى الصفحة التالية، سقط سموا في العنوان والخبر أن المختبر للتزيين والكيما الذي احتفل بتسليمه للمدرسة المخيمية في القصرة، هو على اسم جلال حنا بينما الصحيح هو فخاذا لذكر المرحوم محيي جلال حنا الذي تبرع أفراد عائلته بتكاليف إنشاء المخيم وأن السيد جلال حنا عم المرحوم والذي تنبى له العمر الجديد قد تم كبة شكر في الاحتفال باسم العائلة - فخره الممنوع على هذا الخطأ الغير مقصود الذي جاء في الخبر.

المسرح الشعبي يمثل عن عرض مسرحية «المهرج» في شفا عمرو في قاعة البلدة اليوم الأربعاء الساعة السابعة مساء.

مجلس ديورية المحلي أعلن مناقصة رقم ٨٢/٤ يعلن مجلس ديورية المحلي عن رغبته في تعيد طرق زراعية طولها حوالي ٤ كم. يمكن للمقاولين المسجلين لجنة أعمال الشوارع أن يحصلوا على القامات والتفاصيل من مجلس ديورية المحلي في ساعات الدوام الرسمية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ شيكل لا تعاد.

تتم العروض بالتزلف المختوم مرفقة بكفالة بنكية ٥ بالمائة من قيمة العروض. آخر موعد لتقديم هذه العروض هو يوم ١٨-٢٠-١٩٨٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

سقام جولة للمقاولين يوم ١٨-٢٠-١٩٨٢ الساعة العاشرة صباحا. الخروج من مكتب المجلس المحلي.

الجلسة المحلي غير مزمع قبول انش عرض أو أي مرض آخر. أسعد عزازة رئيس المجلس المحلي - ديورية

### طولكرم

لمراسلنا الأبناء الخاص - قررت مديرية التربية والتعليم في طولكرم افتتاح دورة لمعلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية لدارس لواء طولكرم وذلك في الفترة الواقعة ما بين ١٦-٢٠-٨٢ ولقائبة (٢٠-٨٢) في قاعة المدرسة الثانوية الثانوية للبنات بطولكرم، وقد وزعت مديرية التربية كتابا بهذا الخصوص على المعلمين والمعلمات الذين سيشتركون في هذه الدورة للتمكن من حضورهم.

أعلنت لجنة قرى لواء طولكرم مشروع جديد وصيانة الشوارع لمطعم قرى في اللواء على المتعهد محمد موسى نير الإبراهيم وشريكه عبدالله أنير حنن، ويبلغ قيمة هذا المشروع الضخم حوالي ١٢٠ ألف دينار أردني وسيتم تنفيذه هذا المشروع في أول الشهر القادم.

### غزة والقطاع

تل أبيب - لمراسلنا الأبناء الخاص - بدأ العمل بنظام الكيوسك في توصيل خبز الجوارح والكوس في قطاع غزة اعتبارا من ١٨-٢٠. وقد قرر اعتبارا من أول حزيران القادم إيقاف العمل بالمتاجرة الدورية. القضية حيث سترسل دائرة الجوارح للتجار وأصحاب الأعمال والمشتغلين مرة كل شهرين بالتبادل عن طريق البريد ليصير تمثيلها حسب معرفتهم ودفع المستحقات عن طريق البنك، وفي حالة عدم وجود خزائن أو مبالغ مستحقة للشخص يجب تقديم النموذج إلى دائرة الجوارح والكوس مباشرة.

أكد مصدر مسؤول في الإدارة المدنية بأن تفاصيل طرح خبز الجوارح في القطاع توضع قريبا وأنه لا صحة للتفاصيل التي نشرتها إحدى الصحف المحلية بهذا الشأن وأن سياستهم أصحاب الجوارح مراجعة البنوك المحلية فيما يخص هذه القروض.

صرح المحامي حمزة التركماني القائم بأعمال رئيس بلدية غزة بأنه قد تقرر رفع الغرامة المفروضة على مارون المياه والكهرباء من خمسة آلاف إلى عشرة آلاف ليرة. بغض النظر عن دفعه لثلاثة أشهر من أجل دفعها. كما قرر السماح للجزائريين بالبيع بعد الظهر في ساحة البلدية المركزي مقابل ٢٠٠٠ شيكل عن كل رأس.

عقدت لجنة التنظيم العليا أمس جلسة في سرايا الحكومة بقره برئاسة الكونوليين إبراهيم يمينين رئيس الإدارة المدنية بالوكالة خاتمة وتعيين اقتراح المخطط الهيكلي الجديد لقطاع رفح. وصرح ضابط ركن الداخلية بأنه سيتم عرض هذا المخطط على المجلس البلدي في رفح ولجنة التنظيم المركزية لاتخاذ قراره والعمل بموجب حيث أنه كان من الضروري إجراء تغييرات في المخطط بعد أن أصبح ثلث الخطة تحت السيادة المصرية وأصبح من الضروري إعادة تنظيم مرفق المدينة.

قررت مديرية الداخلية شراء آلة عرض سينمائية وتزويدها بملف لاستخدامها من قبل لجنة الرقابة على الإعلام لراقبتها والتجسس. وان حذره البناء وليس التيل والتجسس.

سأبعا - أننا نشكر السيد فاعور على ما جاء في كلمته المختصرة من تلبية للمخيم في السنة القليلة. هذا وقد عقب كل من السيدين جمال طريه رئيس مجلس نخبين المحلي. ورجا طه رئيس مجلس دير خا المحلي على ما جاء في الخبر بقولهما أن تبني السيد فاعور للمخيم في السنة القليلة سابق لولائه، خاصة وأن انتخابات المجلس المحلية، على الإجابات حسب بيوت - سفين تويوه واعتذار.

في الخبر الذي تبني في عهد أمس الأول وعلى الصفحة التالية، سقط سموا في العنوان والخبر أن المختبر للتزيين والكيما الذي احتفل بتسليمه للمدرسة المخيمية في القصرة، هو على اسم جلال حنا بينما الصحيح هو فخاذا لذكر المرحوم محيي جلال حنا الذي تبرع أفراد عائلته بتكاليف إنشاء المخيم وأن السيد جلال حنا عم المرحوم والذي تنبى له العمر الجديد قد تم كبة شكر في الاحتفال باسم العائلة - فخره الممنوع على هذا الخطأ الغير مقصود الذي جاء في الخبر.

الصحفيات المار لهذا اليوم و طولكرم - صحيفة بلس - القلوب بسم أبو شنب - القز ٥٢٨ - ثقيلية - صحيفة ال - القلوب غالب سليمان خير

وزير العمل احتفالا مركزيا تأسيس شبكة حفا - مراسلنا شرف - تحفل شبكة مدارس أوري الثقافية هذا الأسبوع بمن على تأسيسها. ويقوم القائمة لهذه الشبكة بنش - اجتماعية وتربوية مجتمعة. هذه المدارس خاصة في د. وفي نطاق هذه الاحتفالات المدرسة الاجتماعية للتوابع عسفا احتفال ببيع الطاب - يتقام عدد من الطلقات - الدروس عوضا عن تعليمهم في الصفوف للشهادة.

صح مدير المدرس كيف أن يوم الطالب سينا وأنه قد تم من المراجعة وأنها قريب - القرائن وتعتبر من على مهلة التعليم. وجدير بالذكر أن أحد في مدينة قيسارية يتأسر مدارس أوري يوم التثني تحت رعاية وزير العمل السيد ابرون أوزان.

أعاد انتخاب رئيسا لجمعية حقوق - نشر السبع - مقد - وحماية حقوق البدو في السوي وقرب إعادة - أبو ريمه سكرتريا - الإقليم أيضا للصفوف. ويذكر أن الجمعية - المعنية مناديا دراسة ١ والتكوين من أبناء الد - دولة أسر - المحكمة المدنية ٢ - شارع حسن - إعلان حص - رقم ٢٢

الخاص بركة المرحم - خور من البقية - المستندي - نعيم - لكن معلوما أن المد - لهذه المحكمة طلبا لاصد - المرحوم وألده أعلام - بتاريخ ١٩٨١-١٩٨٠ - الأشراف وهم أرملته ز - وأولاده وبنتها منها وهو - نعيم، نعيم، نور، - لا وراث تور، - يدعى أفضة في د ١٥ - الاعتراف بالتوجه لهذه - بورا من تاريخ التبرع - قرارها كما نراه مناسب - قاضي المحكمة المدنية

مناقصات ٨٢/٥ - مكوروت شركة مياه م.ض. - تعلن عن بيع جرافات مجنزرة ومعدات مستعملة - فصل أدناه - مناقصة ٨٢/٤

٢. جرافات صنع «فولف» من نوع ٩ - دي، يشمل بولدر - سنة ١٩٦٨ - المعدات المذكورة أعلاه موجودة في مخزن في المنطقة - شار - يمكن التوجه إلى المكان أو تلغونيا ٨٠٦١١١ - سفير عوزي - في أيام الأحد - الخميس بين الساعة التاسعة حتى الواحدة - الجرافات في حالة عمل ويمكن تشغيل الشركة غير مسؤولة - إخراجها من المخزن - مناقصة ٨٢/٥

بمخفات مياه مرا انش - خزانات بكنائية - رافعت ٤ - خنجر لتطهير للخبث - رافعت ٤ غير كامل - أمش البلاد - المعدات المذكورة أعلاه موجودة في مخزن - مكوروت - يمكن التوجه إلى المكان أو تلغونيا ٨٠٦١١١ - بوخون موشيه أو السيد فلر إبراهيم - في أيام الأحد - الخميس من الساعة التاسعة حتى الثانية - تقاميل وتحتاج تقسيم المصروف يمكن الحصول عليها في الشركة - شارع ليكنون - تل أبيب، وكذلك في مخزن الشركة يجب تقديم العروض مرفقة بكفالة بنكية أو حوالة بنكية - جهة المعلن بظرف مغلف مع ملصق لصندوق المقاصد المحددة في - تل أبيب، ليكنون ٩ حتى تاريخ ١٨-٢٠-٨٢ الساعة الثانية - (مكوروت) شركة مياه م.ض غير ملزمة بقبول أو أي عرض آخر



طلوع أفق الصحف

المخرج الوحيد - انتخابات

أكثر من استعداد في أكثر من وقت من جانب المراكز الانتخابية مع الليكود...
في حكومة وحدة وطنية يكون الحزبان الكبيران عنصرها الأساسي...

معاريف

سفينة الملاح

تقرر انصح ان الأطباء ابتلعوا غصنا...
في الوضع السابق، الذي لم يجر، ولعلهم الأخيرة بخدا نسبة...

رافار

لا يبيع فقط

١٦ - في أحد المناسبات الرئيسية الجديدة في أسرة الطوائف القتالية بالمعالم...
حتى الآن إمكانية شراء «ألف - ١٦» (مستعملة) ١٦ أن ٧٥ طائرة من...

اسرائيل الجميلة - غير موجودة

أهـآرس

يحدث أكثر من مرة في حياتنا أننا نرى في أقطابنا ابتهاجاً...
في الحدث الرئيسي. هكذا كان الحال في قضية أوامر الإعدام بالعميل...

الهزيمة للجميع

عل هـمـار

شك بأن الاطباء كجسور عالمين قد خسروا اسرائيل...
في التهميل بل في تفريرها من جسر جسر العالمين في البلاد. ان التجربة...

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية المحلية عبيق هيردين...
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية...
يعان بهذا وقتا طويلا ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥...

العالم العربي موزع بموقفه من الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية

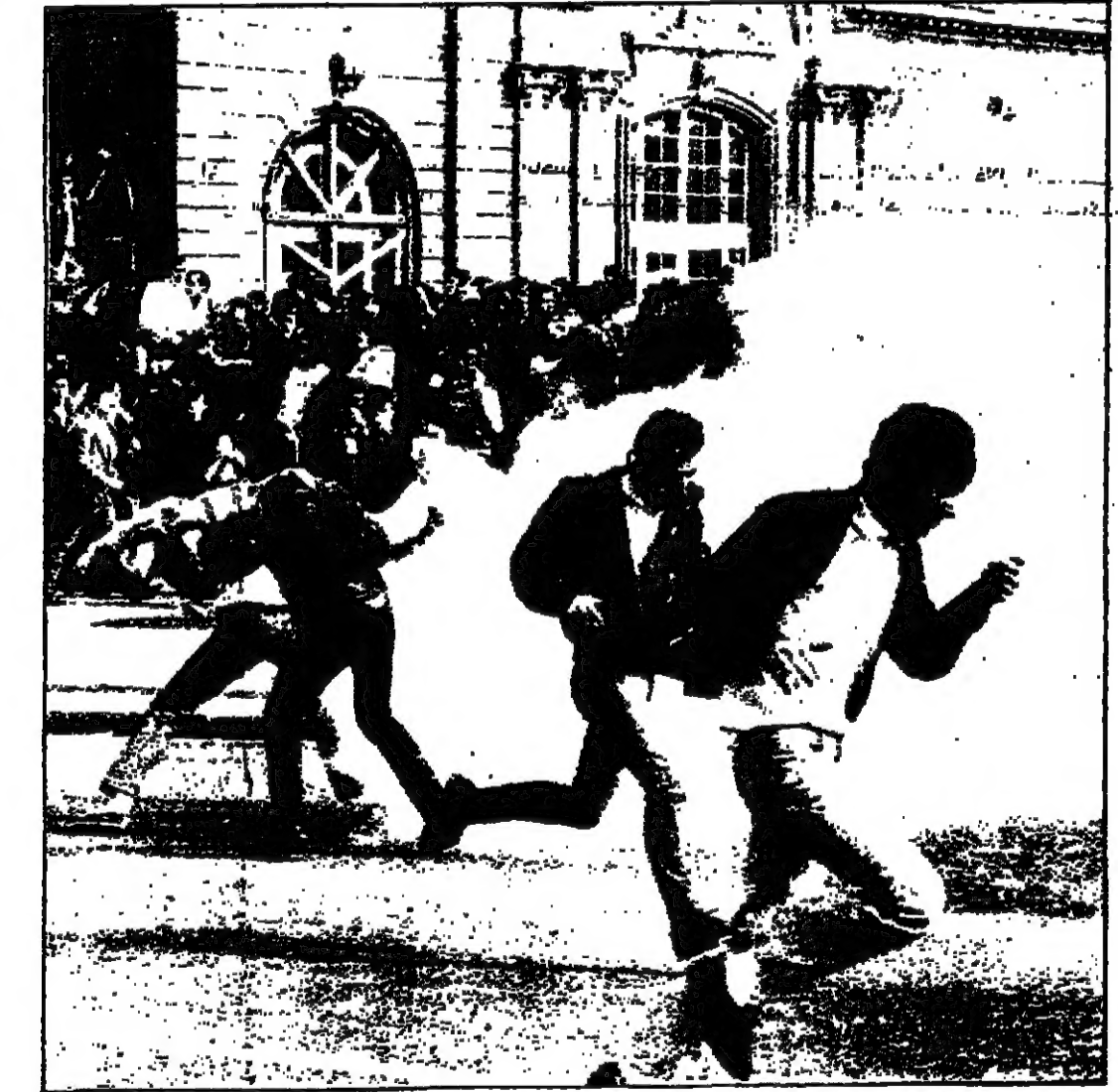
بقلم: يعقوب شمعموني
\* سوريا لا تزال تصر على موقفها السلبي، الا ان ليبيا وحدها هي التي تدعم هذا الموقف، وينسبة معينة - منظمة التحرير الفلسطينية - بقية الدول العربية بدأت تخرج عن صفاتها - وباستثناء مصر والاردن والسودان لا يزال موقف البقية غير واضح، صبايا أو ايجابيا متستر \*



لذلك بالرغم من وعدهم السابقة، رد على ذلك يبين ان عرفات عاد من خلال مناوئته على الحكومة العربية المنقبة من سوريا بنسبة ملحوظة، او انه قد استسلم للضغوط السورية والمقاومات العنيفة لكل منظمة مؤيدة لسوريا داخل منظمة التحرير وحتى داخل فتح. هذه المقاورات لم تنق عرفت من زمامات داخلية جديدة واضعاف لموقفه كقائمه داخل المنظمة، و «التدريج» عدد من ضباط الفتح في القطاع - قلت دوائمه وطوراته - غداية - وينتظر ان ابو موسى، ابو صالح، ابو رعد قد اعتادوا المصانين بنسب منظمات في سلم القيادة، اي مراكز القوى فيها. الا انه يبدو ان مشاكل المنظمة بالموقف السياسي قد لعبت دورا هاما وان المصيرين ظلوا عرصات بموقف اكثر تضامنا مع الموقف السوري، وعلى الرغم من ان الكتللة المنظمة المؤيدة لسوريا في قيادة الفتح السياسية لم يبرز مؤخرا (ابو اياد، مثلا، الذي اعتقد الكثيرون انه زعيم هذه الكتللة وخمس مرعات التدوير في قمة الفتح)، لم يتم بأي نشاط بقل مع (التدريج).

لشكائنا مباشرة، بل - اما عداة التي او توحيد فوري...
وتدريج اصداء هذه النظرية المذهلة والهادية في ليبيا وعلاقات البعثين بين الدول العربية التي تقدم لسوريا دعما كبيرا وتتخذ موقفا مدائيا دائما - من لبنان، ومثل سوريا نفسها - فقد وعدت ليبيا بتقديم المساعدة القامة لاجل الجيوش الداعمة في لبنان، اي لتجديد الحرب الأهلية. وكما هو معروف فقد طرحت ليبيا سفير لبنان واعلنت خبرها من بيروت، اي انها تطلعت علاقاتها مع لبنان بصورة حدية، وليس في كل هذه الاموال اية مخافة. ذلك ان الهيئات المتفرقة المماثلة كان ولا يزال التفرقة غير المسؤولة للقاء. وفي هذه الأيام انكسرت من خلال مواقف جديدة في الحظيرة المختلفة: تقدم شكوى جديدة من تشاد الى مجلس الأمن على التدخل الليبي العسكري الطواني في تشاد وطرد مجتبي ليبيا من قواتها العليا بسبب التدخل بشؤون تلك الدولة في اعدام بعض رجال الفتح الفلسطينيين في ليبيا دون محاكمة. عرفت ومنظمة التحرير الفلسطينية يعرضون على ما يبدو موقف سوريا. من لبنان ويقتضون حتى الآن اخلاء قواتهم من لبنان او حتى البدء بالمفاوضات حول

مظاهرات طلابية وأزمات سياسية ساخنة في فرنسا ميتران يدعو الى الوحدة الوطنية والمعارضة تنتقده بشدة



السؤال الذي يدور هنا في الأوساط السياسية الفرنسية هو: هل فرنسا مثقلة على صيف سلطان هذا العام شبيهة بذلك الذي عاشته في شهر ايار عام ١٩٦٨ والذي أدى الى سقوط الجورال الرجل لشارل ديغول وخروجيه من الحكم في قضية لايبوبوت وشهدت فرنسا هذه الأيام قسدا اضطرابات، فمن جهة هناك طلاب الجامعات والمعاهد العليا الفرنسية الذين تزلوا الى الشارع العام منذ عدة أسابيع في مظاهرات ساخنة حتى ان احدى هذه المظاهرات الطلابية والتي ضمت آلاف الطلبة قد حاولت اقتحام مبنى مجلس البرلمان الفرنسي للتحارب للبرلمانيين بصورة مثيرة عن عدم رضاهم لشروع القرار الذي من الموقوف ان يناقشه البرلمان الفرنسي واقتنم من قبل وزير التربية والتعليم العالي «الان ساري» وتعلل بالمشاكل السياسية العربية وخاصة العلاقات مع العراق والاردن. ويبدو بنا ان نقصا، مثلا، في تصريحات عديد من المسؤولين في الحكومة، في مؤتمر صحفي في باريس، في مشكلة العلاقات السورية - العراقية: فبعد ان اوضح ان هذه العلاقات الخاصة من نوعها الى حد ان احدى قريبا ان يهجم ابيدا ويبدو انه كان يصد للضمان الاخرى بين البيت وكتلة الخاصة - وهو ايضا مثال على التصلب الاممي قرر ان هناك خلا واحدا فقط للعلاقات السورية - العراقية وهو الوحدة - اي - ليس تضمن علاقات تدريجي، ولا تماحي برغائبي بين دولتين متجاورتين، ولا البحث عن حلول

الغالب المسيل للدعوى ضد الطلاب...
خلال جولة نفقة قام بها لجنة لبل الفرنسية والتي براس بلدينا بيري موروا بالاضافة الى رئاسة الحكومة قال ميتران: انني اتحمل شخصيا المسؤولية عن السياسة التي تقوم بها الحكومة الفرنسية الراغبة بالرشاش شخصيا. ودعا ميتران الرئيسين الى المزيد من التضامن والكثافة في إطار وحدة وطنية شاملة ونبد الخلافات السياسية لواجهة الشؤون الاقتصادية الصعبة التي تعيشها فرنسا حاليا، ولكن الحاجة الكبرى التي تقتر الرئيس ميتران لدى عودته السي نظر الاثوية من جولة النفقة هذه انه وجد على مكنته في قصر الازرنه رسالة طويلة وجهها له صباح ذلك اليوم الرجل الثاني في الحزب الاشتراكي الفرنسي جان بويرن بنقدها بصورة مباشرة رسالة الحكومة الراغبة وينتظا بفضل اليسار في قيادة السياسة الفرنسية ويقسول المسؤول الحزبي الاشتراكي الكبير في رسالة للرئيس ميتران في الحزب الواحد. لقد اصبح واضحا اليوم انه لاجلحة الثاني من فشل حكومة اليسار في فرنسا اذا ما واصلت الضحية بالالتزامات السياسية من اجل اعتبارات اقتصادية، ذلك لاننا بدائنا في فقدان القاعدة الشعبية التي اوصلت اليسار الى الحكم في فرنسا عام ١٩٨١. وبالمثل فإن الحزب الاشتراكي الذي يشكل الأغلبية الحزبية للرئيس ميتران والحكومة الفرنسية لا تتقدم الحكومة الفرنسية منسدة الحكومة التي ترأسها بيري موروا وثقت بها وقال الرئيس ميتران

العنف ضد المظاهرات في شركات ستروين وريفوا وقال كلود لاييه رئيس المجموعة الديفول في البرلمان حارثا هذه هي المرة الاولى التي يقوم بها الطلاب بالمظاهرات أمام مجلس البرلمان وهذا يدل على مدى غضب الطلاب. اما تولسوا ليونارد الامين العام للحزب الجمهوري المعارض المؤيد للرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان فقد ربط موجات المظاهرات والمظاهرات التي تجتاح فرنسا اليوم في اوساط الطلاب والاطباء والوزراءين بالخلفاء السياسية التي تقترها الحكومة الراغبة وقال: امام الاخطاء التي تقترها السلطة الحاكمة اليوم في المجالات الاقتصادية والحكومية فإن الرأي العام الفرنسي يعيش نفسا بين فقدان الحبر وضمان الشجاعة، وان تضامن الشجاعة هذه ستؤدي الى اقناع الشعب الفرنسي ان الاشتراكية اليوم هي طريق خلافة فرنسا لمواجهة الاقتصادية التي تعيشها السياسي والاقتصادي. وفيما ايلم كل هذه التظاهرات السياسية التي تقودها احزاب المعارضة للتشويش على سياسة الرئيس ميتران وحكومته وخاصة بعد الاجراءات التنقيحية التي اعلمت عنها الحكومة الفرنسية مؤخرا وبالمثل فإن الحزب الاشتراكي الذي يشكل الأغلبية الحزبية للرئيس ميتران والحكومة الفرنسية لا تتقدم الحكومة الفرنسية منسدة الحكومة التي ترأسها بيري موروا وثقت بها وقال الرئيس ميتران







## يتحدثون عن أنور وجدي في نكراه ال ٢٨



السينمائية التي مازالت حتى اليوم «مدرسة» يتعلم منها المخرجون والمؤلفون دروسا في فن السينما. وكنت قد التقيت بأنور وجدي قبل أن اعرف طريقى الى الفن.

وكان أنور يومنض طالبا في معهد التمثيل. وكان لقائنا في المستشفى حيث كنت أزرع قربة في مريضة بينما هو كان يزور والدته التي أجرت عملية جراحية. ومنذ التقينا بهرني بشخصية قوية وروح المرحه وخفة ظله، واكثر من زيارة قريبي لان أنور كان يزوره و يقضي بجوارها ساعات طويلة، وتكرر اللقاء بيني وبينه وفي كل مرة كنت أجده في الحديث ليروي لي قصة كفاحه في طريق الفن، ونكريات الأيام التي كان يشتد فيها كسرة خبز فلا يجدها ولكن هذا لم يؤثر على حبه الجارف للفن.

وكم اتمنى لو سمحت ظروفى بان اكتب كتابا عن أنور وجدي أروي فيه قصة حياته لأهنيها للشباب الجديد من

## أتمنى أن أؤلف كتابا عن حياة أنور وجدي

الفنانين ليعرفوا ان طريق الشهرة والنجاح ليس سهلا بالورد بل كل كلفه وشقاء وموع.

وقال محسن سرحان:

كانت قريبي بأنور وجدي صداقة وطيدة وكثيرا ما جمعنا العمل في أفلام ناجحة، وكثيرا ما كنا نشترك أنا وهو في حوار يتسم بالحنف،

وذلك لأنني كنت اغضب من عصبيته الشديدة وسرع غضبه، ورغم ذلك فقد يستمع الى النصيحة المخلصة ومن هنا كان الحوار الجاد بيننا ينتهي باعتذاره لي عن عصبيته، فقد كنت اعيب عليه انه يكره لفته الأسباب... وحدث ذات مرة ان كنا نعمل في أحد الأفلام، وفي أحد الأيام، اشترك أنور مع أحد العمال في خفاقة وتدخلت لتهدئة الموقف ولكن صدرت من أنور عبارة للتي وافترقا يومها على شيء من الجفاء، وفي المساء فوجئت بأنور يزورني في بيتي مبتكر معا بدر منه وسائق معتذرا عن العبارة التي شايقتني.

رحم الله أنور فقد كان نموذجا فريدا للفنان والصديق والزميل ومضاهيا في الضجاعة الأدبية والأخلاقية...

## أنور كان نموذجا ممتازا للشجاعة الأدبية والأخلاق الطيبة



وقال فريد شوقي؟ بدأت صداقتي بالمرحوم أنور وجدي في سنواته الأخيرة من عمره وأول شيء استلقت نظري في شخصية أنور وجدي هو إيمانه العميق بفنّه واحتفاظه بروح الهواية حتى آخر لحظة من حياته، وهذا الإيمان هو الذي جعله يقدم أروع الأفلام

## حكم في قضية احمد بهاء الدين

واحمد زين

الدين قد تبادلوا الاتهامات على صفحات جرائد وتطورت المناقشة بينهما حتى قرر كل منهما مقاضاة الآخر والحصول على تعويض.

وقالت المحكمة في حكمها ان كلا من احمد بهاء الدين واحمد زين قد قلما بتجريب الآخر ومحاولة النيل من شرفه واعتباره ولذلك ادانتهم بتهمة القذف والسب العلني، ولذلك يستحقان العقاب الجنائي.

وفي مئين الحكمين اعتبرت المحكمة ان مسؤولية رئيس التحرير مسؤولية مفتوحة للإدارة... حتى لو صاف انه لم يشرف على عدد معين من اعداد الصحيفة، ولا يرفع المسؤولية عن عاتقه ان يكون قد عهد بعض اختصاصه لشخص آخر.

القاهرة - قضت محكمة عابدين بتخريم الصحفي احمد زين ٢٠٠ جنيه وللزامة مع موسى صبري رئيس مجلس ادارة مؤسسة «الأخبار» القاهرة بدفع مبلغ ١٥٢ جنيهها على سبيل التعويض للمؤقت لاحمد بهاء الدين.

في نفس الوقت قضت المحكمة ايضا بتخريم كل من الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين وابراهيم نافع رئيس تحرير جريدة الاهرام القاهرة مبلغ ٢٠٠ جنيه ولزمتهم مع عبد الله عبد الباري رئيس مجلس ادارة الاهرام بان يدفعوا متضامنين لاحمد زين مبلغ ١٠٠ جنيه على سبيل التعويض المؤقت.

وكان كل من احمد زين واحمد بهاء

هكذا من الأهل

عن شكره لصديقه الذي اكرمه فعرض عليه ان يصبح ولديه الصغيرين معه الى القاهرة لقضاء يومين، وفرح الطفلان وهلا لهذا الاقتراح مما شجع والدهما على الموافقة على سفرهما مع أنور الى القاهرة، ولما خرجنا الى الشارع باشرت بسؤال أنور السؤال التالي من أين له ثمن تذكريتي القطار لهذين الولدين، ولم يكن هناك غير حل واحد وهو ان نبحت عن يقرضنا ثمن التذكريتين.

وقد بدا أنور يشعر بأعراض المرض الذي أودى بحياته في الأربعينات وكان يوسد على مقبلات النعنع والشهيرة، وكثيرا ما نصححه الأطباء المعالجون بأن يلزم الراحة فليلا ولكنه أبدا لم يفكر في ان يريح نفسه، حتى عندما اشتدت أزمة المرض في أيامه الأخيرة، زاره للمرحوم يوسف وهبي في هذه الزيارة، وتطرق إلى حديث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يعد يوسف وهبي وقتئذ وهو إجابة قديم السمرجات التي قدمتها فرقة رمسيس على ان يتقلد دورها نجوم وكواكب السينما وقتئذ، وأعجب أنور بالفكرة وطلب من يوسف وهبي ان يضع اسمه ضمن أسماء الممثلين... وكنت كلما زرت بعد ذلك يقول لي - أنا خالص حافض وأمل معكم في مسرحيات رمسيس، ولكن شاء القدر ان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

قال محمود المليجي وهو يروي جانباً من تكرياته عن أنور وجدي:

بدأت صلة الصداقة بيني وبين أنور وجدي منذ اليوم الذي ظهرت فيه في الحياة الفنية وكان أشد ما يربطني به تفانيه الشديد بالمسرح وأحلامه الكبيرة التي استطاع ان يحقق جزءا كبيرا منها، ولولا ان وافقته للنية التمرش للجمهور كانت الحياة الفنية زاخرة بكثير من هذه الشروعات.

وقد بدا أنور يشعر بأعراض المرض الذي أودى بحياته في الأربعينات وكان يوسد على مقبلات النعنع والشهيرة، وكثيرا ما نصححه الأطباء المعالجون بأن يلزم الراحة فليلا ولكنه أبدا لم يفكر في ان يريح نفسه، حتى عندما اشتدت أزمة المرض في أيامه الأخيرة، زاره للمرحوم يوسف وهبي في هذه الزيارة، وتطرق إلى حديث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

يحدث بنا قتلنا للشرع الذي كان

## نقد فني

## بقلم : اريه نقشي

(مختار من رديك) في دور أوستين ان يعطي الشخصية اصماق سيكلوجية اجتماعية ربما لم تخطر على بال المؤلف اذا ما اخذنا بعين الاعتبار هيكل القصة المتهاوي والحوار الذي يعيد و يكرر نفسه مرات ومرات.

والسؤال هو ما الذي دفع ادارة (هكاري) الى اختياره مثل هذه المسرحية لعرضها في البلاد. هل الموضع هو بهذا القدر من الأهمية بالنسبة لعقلية ومشاكل المشاهد الاسرائيلي عجبي!

ربما تلائم المسرحية نفسية المجتمع الأمريكي الذي يعيش في عالم مفكر ومشقق... ويتطلع الى الوراء الى البداية - حيث الطبيعة والأراضي الجرداء - بشيء ان يلبس الكلمات والافكار للتأقفة - ولكن هناك خيارات فكرية ثقافية

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

التي استأزت بضعها ونحافتها - ليلسا

## الغرب الحقيقي سرح البلدي (هكاري) - تل ابيب

المسرحية تروي قصة اخوين (أوستين) و(لي) يمثلان جانبيين بارزين من الحياة والمجتمع الأمريكي في الماضي والحاضر، يلتقيان في دار والدتهما القاطنة في حي ثري في جنوب كاليفورنيا... وما يدور بينهما من حوار ومناوشات وتناقض وصراع.

تدين يمثل رجل المدينة المتمن بريح الجامعة التاجح رب عائلة ميناريو شهير ومعروف في مجتمع الغريبة تزي يتمتع بكل ما يقدر من مناص وشهوات.

في تصرفاته وأفكاره وقيمه؟ أم هو خريج الجامعة الناجح للمتدرب الذي يتقن مقومات التمتع للولدين المعاصر بما فيه من سيئات وحسنات؟ أين هو الغرب

الذي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

التي يمثل الغرب الأمريكي في الخشن الذي يسخر ويستعثر بظواهر التقدم والتعلم... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا عن التلوث الخلق... يتميز برجولته الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأمريكية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

## نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

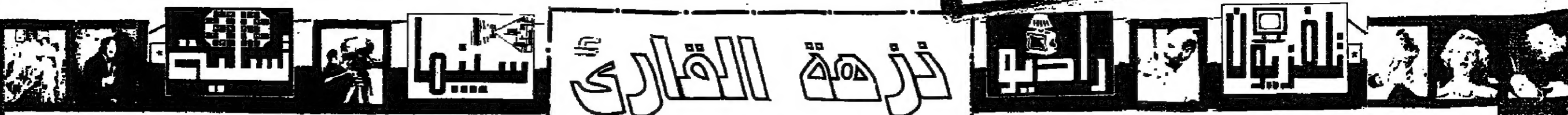
نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة

نبيلة عبيد إيهاب في الحياة





# فرقة القاري

السينما اليوم

## شطارة.. وفهلوة.. وافلاس



مور الشريف

هـ احمد كامل مرسى بدأ حياته ناقدا فنيا بجريدة روز اليوسف اليومية في اواخر الثلاثينات .. وكان اول من قام بتعريب الافلام الاجنبية عام ٢٨ كما قدم للسينما المصرية ستة عشر فيلما روائيا طويلا من عام ٢٩ الى ١٩٥٥ اهمها: العادل / النائب العام / البيت الكبير.

كما اخرج العديد من الافلام التسجيلية اهمها الفيلم التسجيلي: الطويل تاريخ السينما المصرية - تقلد منصب كبير الاساتذة بالمعهد العالي للسينما عام ١٩٦٧ وعن الواقعية بالسينما المصرية بدأ حديثا:



علي امام

هـ ابطة .. وفي الوقت الذي اعلن فيه الغاء جوائز الدولة للافلام المصرية بدعى هبوطها شكلا ومضمونا .. ووجود مثل هذه المهرجانات شيء نافع مفيد للسينما والقائمين عليها عملا ونقدا.

اسباب هبوط الفيلم المصري؟ فقدان الحب واختلال الرواية والكسب السريع والفساد .. والسينمائيون لم يعد لديهم الوقت للقراءة والاطلاع مثلما كان يحدث زمان .. بل ما يهمهم البحث عن فضيحة لتحول بها الى فيلم يكسبون من



محمود عبد العزيز



سعاد حسني

ورائه .. فالسينما لم تعد سوى مخدرات وجنس واثارة وعنف .. قيام بعض نجومنا بادوار نسائية؟ - وليس سوى كوميديات رخيصة! - والافلام المركونة بالعلب؟ - لا حل لها سوى زيادة دور العرض .. وتهديد التفتزيون للسينما؟ - والمسألة مسألة زمن وليس صراع بين جهازين .. ولهم ان يحدث تنسيق وتعاون بينهما ويكون التنافس من اجل المجتمع وليس صراعا كما نرى اليوم؟ - وجوه لعت من خلال الشاشة الصغيرة؟ - هاشم الحكيم - معالي زايد - مالة فؤاد - مالة فاخر - فاروق الغيثاوي - احمد عبد الوارث - سمير وحيد - مجدي وهبة.



عزت العلايلي

احسن خمسة من الممثلين والممثلات: - من الممثلين: بالترتيب: نور الشريف. محمود عبد العزيز. عزت العلايلي. عادل امام. فريد شوقي. هـ من الممثلات: بالترتيب: ناز الحكيم. سعاد حسني. نبيلة عبيد.

## ٣ اغنيات جديدة لفيروز تشدو بها غدا في بيروت

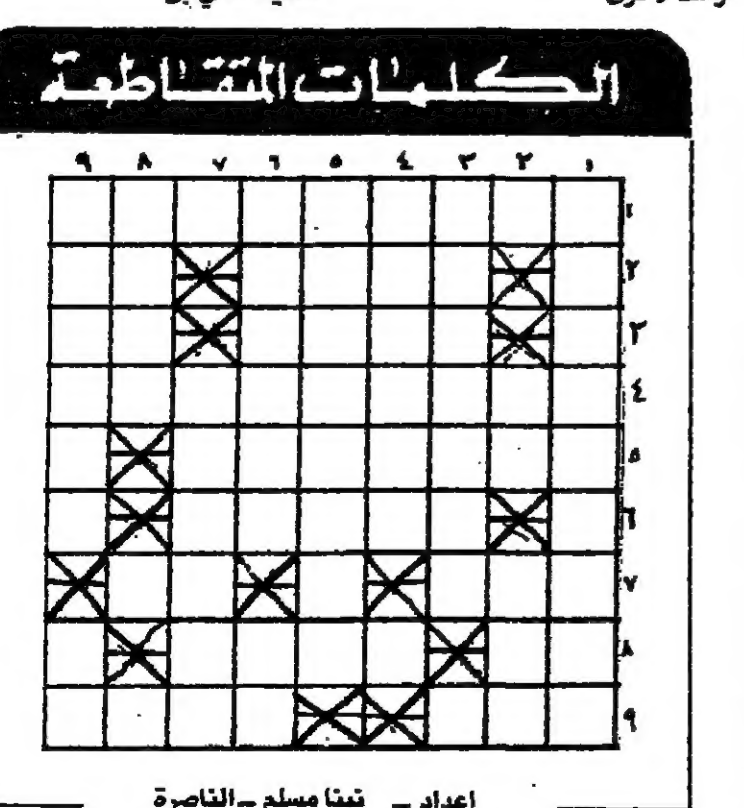


هـ فيروز تقف حاليا على مسرح البيكانيكي ببيروت وليلة ثلاثة اسابيع حيث تقدم اغنيات جديدة وقديمة .. الاغنيات الجديدة لحن معظمها ابنها زياد الرحباني، كما لحن لها فيلمون وهبه الذي يشاركها هو وهدي حداد في هذا العرض الغنائي المنوع .. اما كلمات الاغاني فبعضها لجبران وجوزيف حرب وطلال حيدر.

هناك ثلاث اغنيات جديدة لفيروز تشدو بها وهي من ت لحن زياد رحباني، الاول بعنوان - الوداع لجبران، والثانية ما قدرت نسيت، لجوزيف حرب، والثالثة ليسوا الكفافي لطلال حيدر. وفيما يلي نص كلمات هذه الاغنيات.

الوداع \*  
سفينتي بانتظارى فالوداع  
بي شوق عظيم ال بلادى  
فالوداع  
يا ابناء الوطنى  
وكان كلامي اقل من الايام  
وساتي اليكم  
انا زالت محبتي وتلاشى صوتي

الارض لكم  
فالارض تبتجع  
بملاسة اقدامكم العارية  
والارض لكم  
وانتم الطريق  
فانهضوا من قبكم عراة اقويا  
الارض لكم  
قدسوا الحرية  
حتى لا يحكمكم طغاة الارض  
كلكم تقفون معا امام وجه  
الشمس  
انا لا اسمع  
وانت لا ترقى



الافقي  
١ شاعر سوري معاصر  
٢ حرف + متشابهان  
٣ قطع + علقم معكوسة +  
٤ متشابهان  
٥ فكر معكوسة + قوم + حزن  
٦ تعب + اداة نداء + حرف نفي  
٧ هذا بالعامية المصرية +  
٨ حصل معكوسة  
٩ خارجا بالعامية + حب  
١٠ نوتة موسيقية معكوسة  
١١ جمع بشر  
١٢ طريق ر سجن

على بياعين العنب، حنان  
ميجانا واعتبا، علي موسى  
مش على شاني، ايمان  
وصلوني وراحو، احمد جمال  
الشب الاسمر، احلام  
يا وردة ياللي مثورة، سمير  
ياسين  
١٠٣٧ واحشني كلامك، مهدي  
عصري  
١٠٤٥ صدوق الريد (اعادة)  
١١١٥ محمد رشدي في اغنيته  
من اجل الناس  
شغلونا يايا  
١١٤٠ مجلة الرياضة  
١٢٢٠ مع احداث الظهيرة  
١٢٣٥ اشتروني وردة  
١٤٠٠ برنامج لحن يعجني  
١٤٢٠ نشرة العمل والعمال  
١٤٤٠ حديث عتيق لاسمهان  
١٥٠٠ مع الصحافة العربية  
١٥١٥ حديث ابن الرافدين  
١٥٣٧ نشرة الانباء المحلية  
١٥٥٠ عزف على العود، يوسف  
يعقوب  
١٦٠٠ في موكب العلم  
١٦٧ ملاحظة  
١٦٤٥ هواة الرسالة  
١٧٠٠ قاعد يا حبيبي، امل  
شوقي  
١٧١٠ رسائل المستمعين العرب  
١٧١٥ عالم الصحافة  
١٧٢٥ عزف على الكمان  
ساسون عبده  
١٧٣٠ برنامج مع الاحداث  
١٨٢٧ هذه ليلتي، ام كلثوم  
١٩٥٠ يا حلاوة الدنيا، يعقوب مراد  
٢١٠٠ ما يطلبه المستمعون  
٢١٣٥ ليل مراد وبيع الصافي  
كلمتي يا قمر ليل مراد  
انا احبك وافضل احبك،  
ليل مراد  
يا هوى الحلوين، وبيع  
٢٢٠٠ من ملفات القضاة  
٢٢٣٧ حديث يعقوب خزيمة  
٢٢٥٠ يا نسيم الدج، فيروز  
يا نجم يا ساهر، فهد بلان  
٢٣٠٠ وصلة من الموشحات  
اعداد زكي سرور  
اداء مطربي الاذاعة  
والفرقة الموسيقية  
٢٣٣٠ مطرب السهرة، محمد  
عبد الوهاب



في الجوعيم حجب القمر

قالت ماقدش انسان

## الاسرائيل

برامج الاطفال:  
٢٠٠٠ فيلم عين جدي، طبيعة  
٢٠٠٠ جنرال البصل والثوم.  
البرامج العربية:  
٢٠٠٠ موجز الانباء  
٢٠٢٢ ستوديو الاطفال  
٢٠٢٥ تحقيقات واختراعات  
٢٠٢٥ بين المواطن والسلطة  
٢٠٣٠ الاخبار المصورة  
البرامج العامة:  
٢٠٠٠ موجز الانباء  
٢٠٠٢ الحركات الروحانية في  
اسرائيل، مسلسل  
٢٠٢٠ اطلال مجلة نصف شهرية  
تعنى بشؤون المعرفة  
٢٠٠٠ الاخبار المصورة  
٢٠٢٥ موكب حوار مع مسؤول  
٢٠٢٥ فيلم سينمائي طوي،  
ستالاج ١٧  
٢٠٢٠ قول ماثور تعقبه اخبار

## القدس الارثوذكسية

القدس العام - ٢٠٠٠  
٢٠٠٠ القرآن الكريم  
٢٠٠٠ كرتون  
٢٠١٥ العصابة السعيدة  
٢٠٣٥ حصص في الهواء  
٢٠٠٠ جزيرة المرجان  
٢٠٢٠ استراحة المساء  
٢٠٢٠ مضافة الحاج مازن  
٢٠٠٠ الاخبار الاولى  
٢٠٣٠ مسلسل ايام في عينيها  
٢٠٣٠ المصارة  
١١٠٠ الاخبار الثانية  
١١٣٠ نغحات من الايام

لقطة من فيلم ستالاج ١٧، التلفزيون الاسرائيلي، العاشرة وخمس دقائق مساء

## اسرائيل بالعربية

القرآن الكريم وحديث  
تقاسيم عود، احمد غنام  
٢٠٠٠  
٢٠١٠

البرنامج الفرنسي  
٢٠٠٠  
٢٠٠٠ الاخبار بالفرنسية  
٢٠٣٠ المعلوم فقط  
٢٠١٠ الحرب الاهلية اللبنانية  
٢٠٠٠ الاخبار الانجليزية  
٢٠١٥ سايمون وسايمون

## حظك اليوم

الحما: سيحلك العين المتظرة ومفاجأة سارة في اليك  
التور: تشترك مع الزوج او الشريك في تصفية اموال قديمة.  
الجزءاء: الظروف مناسبة للقيام بالنشاط المالي وسيكون المردود جيدا  
السبطان: دخول الزهرة بيت مولدك الثاني يترك اثره في تيسير الرزق ووفرة الارباح.  
الاسد: لاحظ التغيرات في مواقف الشركاء وكن لبقا في التعبير عن رأيك.  
العذراء: بصيرتك والهامك اصدق من عقلك فلا تتردد - تجنب المراتب العاطفية.  
الميزان: تستمر الخلافات بينك وبين الاصدقاء مما يثير اعصابك ويجعلك متوترا.  
العقرب: ليكن اهتمامك الاول تثبيت مركزك ورعاية مكتسباتك.  
القوس: لا تستسلم للهووف العاطفية ولا تعرضت لتفسيرات ظالمة.  
الجدي: ارباب ميلا لشروع جديد لن يكون فيه الا الخسارة والمتاعب المتتابعة.  
الدلو: رغم ظروف العمل الشاقة فانه يغلب عليك التفاؤل والرضا.  
الحوت: الاخبار السارة تأتيك عبر السماع. واضطراب بسيط في الحياة اللاسيرة.









